



## ПОЛОЖЕНИЕ

### Всероссийский конкурс студенческих архитектурных проектов

#### «Красные линии»

в рамках XXII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых  
«Перспективы развития фундаментальных наук»

#### 1. Общие положения

Конкурс «Красные линии» (далее «Конкурс») является открытым всероссийским конкурсом студенческих работ, включающих работы студентов любого года обучения бакалавриата, специалитета и магистратуры архитектурно-строительных вузов России.

Конкурс ориентирован на будущее городов. Мир сегодня находится в стадии глобальных трансформаций - социальные, экономические, политические и экологические нормы постоянно актуализируются. На первый план выходит человеческий потенциал, интеллектуальный капитал, трансфер знаний и внедрение научно-исследовательских открытий в экономику и общество. Конкурс направлен на поиск архитектурно-дизайнерских решений по 3 номинациям:

1. архитектура;
2. дизайн архитектурной среды;
3. реставрация и реконструкция архитектурного наследия.

Работы должны соответствовать современным тенденциям в архитектуре, а именно:

- Переход к экономике замкнутого цикла и использование вторичных материалов - при таком подходе рассматривается полный цикл жизни объекта - от создания до вторичного использования его целиком или его отдельных элементов;
- Ориентация на человека - социальное взаимодействие в моделях индивидуализации (уединения) или социализации (объединения в группы и сообщества);
- Продвижение местной идентичности - ориентация на локальные исторические, природные, культурные, архитектурные и иные ценности при создании новых информационных и физических объектов (бренда места/города);
- Использование новых материалов и зелёных технологий - получение и использование материалов, созданных с частичной или полной заменой сырья на вторичные ресурсы, восстановленные из отходов бытовой и промышленной деятельности.

## **1.1 Цели Конкурса**

1.1.1 Проявить творческий и интеллектуальный потенциал для генерации новых подходов и идей в области архитектуры, дизайн архитектурной среды и реставрации архитектурного наследия;

1.1.2 Внедрить новые парадигмы мышления, такие как переход к экономике замкнутого цикла, вторичное использование и восстановление ресурсов из отходов.

## **1.2 Задачи Конкурса**

Получить новые концептуальные архитектурные и дизайнерские решения в области нового строительства и сохранения наследия, с применением современных строительных материалов и технологий.

## **1.3. Номинации конкурса**

### **1). «Архитектура».**

*Подноминации:*

- Индивидуальный жилой дом;
- Жилое здание средней этажности;
- Многоэтажный жилой дом;
- Общественное здание;
- Градостроительство.

### **2). «Дизайн архитектурной среды».**

*Подноминации:*

- Благоустройство территории;
- Малые архитектурные формы;
- Интерьер (жилого или общественного пространства).

### **3). «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия».**

*Подноминации:*

- Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия;
- Графическая реконструкция объекта культурного наследия;
- Реконструкция исторических территорий.

Проекты, представленные на Конкурс, должны соответствовать действующим строительным нормам и правилам.

Все проекты должны предусматривать оригинальные инновационные решения и иметь возможность реализации с использованием современных технологий и материалов, учитывать эргономичность объекта проектирования.

Проекты, представленные на Конкурс, рекомендуется выполнять с учетом интересов маломобильных групп населения.

## **2. Основные правила и условия проведения конкурса.**

2.1. Конкурс является открытым, заявки принимаются от одного участника или студенческой команды до 5 человек. Команда может состоять из студентов различных направлений профессиональной подготовки (архитектура, строительство, экономика и др.).

2.2. Участие в конкурсе **БЕСПЛАТНОЕ..**

2.3. Участники конкурса имеют право представить **ТОЛЬКО ОДИН ПРОЕКТ В ОДНОЙ ПОДНОМИНАЦИИ.**

2.4. Категорически запрещается использовать чужие проекты или дизайнерские решения (полностью или частично). В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Конкурсе.

2.5. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право принятия решения о допуске или отклонении от участия в Конкурсе проектов, не соответствующих требованиям настоящего положения и условиям Конкурса.

2.6. Конкурс проводится в один тур.

2.7. Для участия в конкурсе необходимо:

- зарегистрироваться на сайте Конференции ПРФН до **16.03.2025 г.** Регистрация доступна по ссылке <https://conf-prfn.org/reg>.

- загрузить на сайт Конференции (через личный кабинет участника) конкурсный проект в электронном виде необходимо до **06.04.2025 г.** включительно.

2.8. Заявки, поданные после окончания срока приема, указанного в п. 2.7, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются. В случае если по окончании срока подачи Заявок на участие подана только одна заявка или не представлено ни одного проекта, Конкурс в данной подноминации признается несостоявшимся.

2.9. Подведение итогов архитектурного Конкурса не позднее **25.04.2025 г.**

**Участие в данном Конкурсе автоматически подразумевает принятие правил, условий и требований настоящего Положения.** Ситуации, не оговоренные в настоящем Положении, будут регулироваться в соответствии с действующим законодательством РФ.

### **3. Требования к оформлению конкурсных проектов**

3.1. Проект необходимо представить в электронном виде (файл jpeg 300 dpi, цветовая схема RGB). Конкурсные проекты должны быть оформлены согласно шаблону (см. шаблон для оформления проекта в Приложении 1).

3.2. Состав конкурсного проекта (набор чертежей и проекций), размер и качество изображения определяются участником, но должны максимально раскрывать замысел авторского коллектива.

3.3. Любые дополнительные иллюстративные материалы могут быть включены в экспозицию по выбору автора (фото с макета, анимация и т.п.).

3.4. В аннотации конкурсного проекта необходимо раскрыть цели и задачи проекта, его содержание; охарактеризовать географическое местоположение проектируемого объекта; описать характер территории, предложенной для проектирования (застройку, ландшафт); описать проектные предложения по генеральному плану, объёмно-планировочному и функциональному решениям; обозначить конструктивные особенности и применяемые строительные технологии и материалы; особое внимание следует уделить архитектурно-художественной идее объекта (образу, стилю, цветовому решению и т.д.).

**3.5. РАБОТЫ, ОФОРМЛЕННЫЕ НЕ ПО ШАБЛОНУ К КОНКУРСУ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!**

#### 4. Оценка конкурсных работ и жюри Конкурса

4.1. Для всесторонней оценки полноты подачи проектов, их профессионального уровня и соответствия требованиям Конкурса, формируется конкурсная комиссия.

4.2. В состав конкурсной комиссии входят практикующие российские и зарубежные профессионалы в сфере архитектуры, проектирования, графического и промышленного дизайна, создания новых материалов, тактического урбанизма.

4.3. Состав конкурсной комиссии утверждается не позднее 25.04.2025 г.

4.4. Члены комиссии, а также члены их семей, не имеют права участвовать в Конкурсе.

4.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право принимать решение о замене, в случае необходимости, членов конкурсной комиссии.

4.6. Члены конкурсной комиссии оценивают представленные работы согласно обозначенным критериям (см. п.4.7) в электронном виде на сайте конференции, выставя баллы по каждому из критериев. По завершении работы конкурсной комиссии формируется счетная комиссия, которая производит подсчет результатов оценки представленных на конкурс проектов.

4.7. Критерии оценки

	Критерий оценки	Максимальный балл:
1	уникальность архитектурного решения	20
2	эргономичность архитектурного решения	20
3	полнота и выразительность графического представления проекта	20
4	ясность и проработанность конструктивного решения	20
5	возможность всесезонного использования и обслуживания	20
6	экологичность решения	20

4.8. Счетная комиссия формируется из состава оргкомитета Конкурса и администрации сайта Конференции.

4.9. Поощрение победителей Конкурса производится организатором Конкурса на основании «Решения о награждении участников Конкурса» в течение одного месяца после опубликования результатов Конкурса.

4.10. Победителям Конкурса присуждаются дипломы 1, 2 и 3 степени в каждой номинации. Остальные участники получают электронные сертификаты участия в конкурсе студенческих архитектурных проектов «Красные линии», проводимого в рамках XXII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Перспективы развития фундаментальных наук». СЕРТИФИКАТЫ УЧАСТНИКОВ СОЗДАЮТСЯ АВТОМАТИЧЕСКИ НА САЙТЕ КОНФЕРЕНЦИИ и формируются из заявки на участие. Заявка заполняется участником конкурса самостоятельно. За неверно указанную информацию в заявке кураторы конкурса ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСУТ.

4.12. Конкурсная, а также счетная комиссии имеют право не присуждать дипломы победителя каждой номинации в зависимости от уровня и количества поступивших на Конкурс работ, а также в праве дополнительно отметить дипломами работы, выполненные на высоком уровне.

#### 5. Авторское право

5.1. Работы победителей могут быть использованы в целях:

- проведения общественно-значимых мероприятий на территории Российской Федерации;
- проведения рекламных кампаний Конкурса на территории Российской Федерации;
- размещения в прессе, на наружных рекламных носителях и в сети Интернет;
- проведения социальных информационных кампаний на информационных стендах организаторов Конкурса в образовательных учреждениях Российской Федерации;
- использования в учебных целях, а также в методических и информационных изданиях.

5.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

5.3. Авторские права на все проекты принадлежат их создателям. В случае использования проекта для внедрения, с авторами проекта заключается договор об использовании их авторских прав, условия которого обсуждаются в отдельном порядке.

5.4. Передача участником проекта в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

5.5. Ответственность за достоверность и полноту сведений об авторах несет участник Конкурса.

5.6. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

## **6. Контакты**

Организатор конкурса архитектурных проектов «Красные линии»:

Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ),  
634003, г. Томск, пл. Соляная 2, к. 2, ауд. 317.

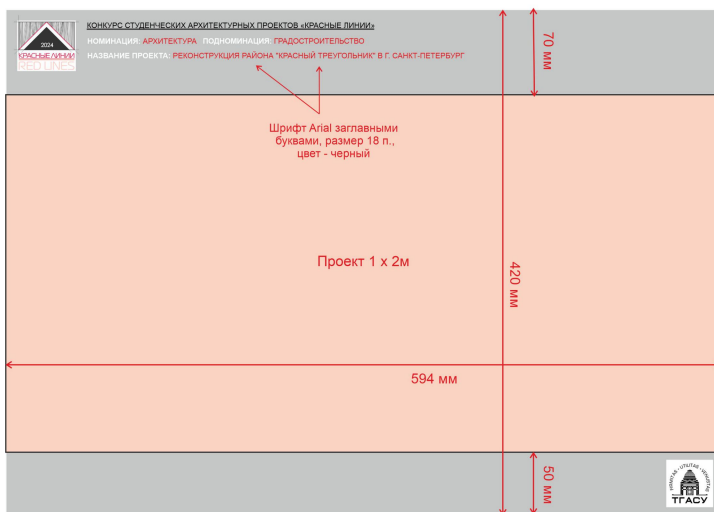
### **Куратор конкурса:**

Верёвкина Ирина Дмитриевна, доцент кафедры ТИА, архитектурный факультет ТГАСУ,  
**электронная почта Конкурса: [redlines70@mail.ru](mailto:redlines70@mail.ru)**

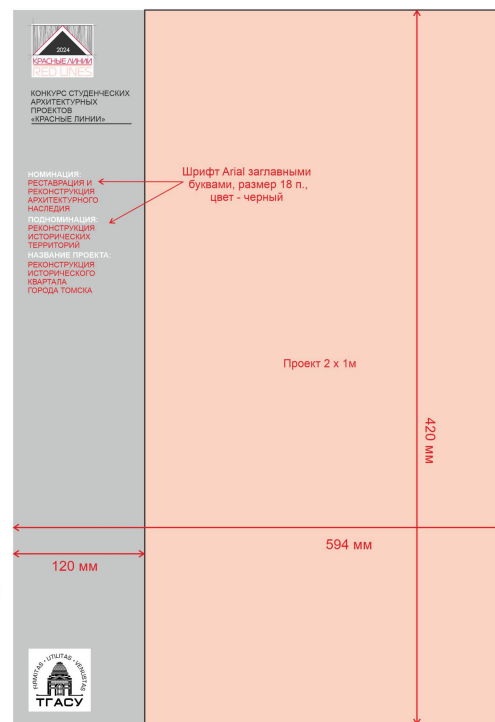
Официальная информация Конкурса архитектурных проектов «Красные линии» размещена на сайте XXII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Перспективы развития фундаментальных наук» 2025 г. - <https://conf-prfn.org>

1.1. Шаблоны для оформления конкурсных проектов.

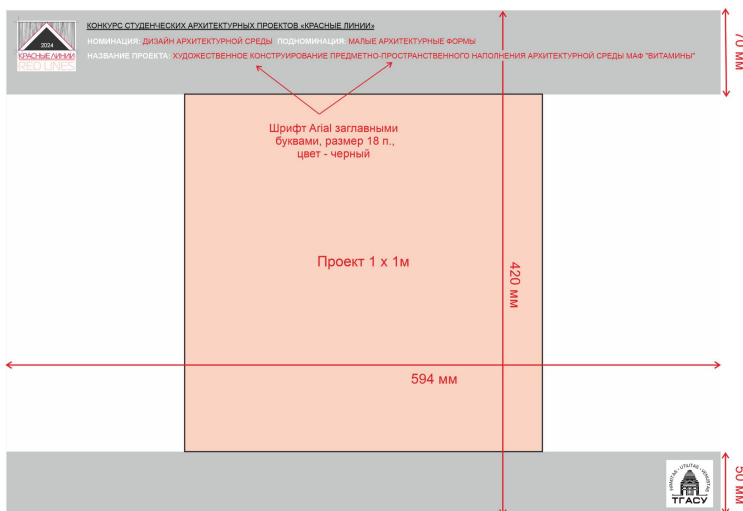
Шаблон оформления проекта 1 x 2м.



Шаблон оформления проекта 1 x 2м.



Шаблон оформления проекта 1 x 1м.



\* Электронные варианты шаблонов в формате PDF приложены к информационному письму вместе с Положением о конкурсе.