



ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский конкурс студенческих архитектурных проектов
«Малая Архитектурная Форма»
в рамках 70-летия Томского государственного архитектурно-строительного университета

Малая архитектурная форма – шаг в будущее!

1. Общие положения

Конкурс малых архитектурных форм (далее «Конкурс») является открытым всероссийским конкурсом работ междисциплинарных команд, включающих студентов любого года обучения бакалавриата, специалитета и магистратуры любых вузов, а также практикующих специалистов любого возраста.

Конкурс ориентирован на будущее городов. Мир сегодня находится в стадии глобальных трансформаций - социальные, экономические, политические и экологические нормы постоянно актуализируются. На первый план выходит человеческий потенциал, интеллектуальный капитал, трансфер знаний и внедрение научно-исследовательских открытий в экономику и общество. Города, как основная форма территориального устройства, неизбежно оказываются в центре этих трансформаций. Конкурс направлен на поиск архитектурно-дизайнерских решений для городов будущего по 4 вызовам:

- **Переход к экономике замкнутого цикла** и использование вторичных материалов - при таком подходе рассматривается полный цикл жизни объекта - от создания до вторичного использования его целиком или его отдельных элементов.
- **Ориентация на человека** - социальное взаимодействие в моделях индивидуализации (уединения) или социализации (объединения в группы и сообщества).
- **Продвижение местной идентичности** - ориентация на локальные исторические, природные, культурные, архитектурные и иные ценности при создании новых информационных и физических объектов (бренда города/места).
- **Использование новых материалов и зелёных технологий** - получение и использование материалов, созданных с частичной или полной заменой сырья на вторичные ресурсы, восстановленные из отходов бытовой и промышленной деятельности.

1.1 Цели Конкурса

1.1.1 Проявить творческий и интеллектуальный потенциал для генерации новых подходов и идей по созданию малых архитектурных форм в контексте городов будущего;

1.1.2 Внедрить новые парадигмы мышления, такие как переход к экономике замкнутого цикла, вторичное использование и восстановление ресурсов из отходов;

1.1.3 Побудить взаимодействие между поколениями профессионалов (будущие, молодые, опытные) за счет работы в междисциплинарных и межпоколенческих командах.

1.2 Задачи Конкурса

Получить новые концептуальные архитектурно-дизайнерские решения малых архитектурных форм (далее «МАФ») с применением современных строительных материалов и технологий.

1.3 Направления Конкурса

1. **Материалы и технологии.** Проекты, ориентированные на применение новых материалов и/или технологий монтажа, использования, демонтажа, переработки. Проекты, предусматривающие по окончании срока жизни МАФа его повторное использование в готовом виде, его элемента (-ов) или материала (-ов), из которого (-ых) он создан;

2. **Связанность.** Проекты, ориентированные на формирование и укрепление связей с (1) местной идентичностью, (2) представителями различных поколений, (3) объединения в сообщества.

3. **МАФ для обучающихся городов будущего.** Проекты, предлагающие новые функции и решения с учетом потребностей города и человека будущего. Обучающиеся города – один из видов городов будущего, ориентированный на создание уникальной среды, способствующей профессиональному развитию талантов, реализации их потенциала и обучению в течение всей жизни. Для получения представления о концепции обучающегося города можно ознакомиться с видением, сформированным для Томска: <https://www.tsuab.ru/tgasu-projects/proekt-gorod-universitet>

2. Основные правила и условия проведения конкурса

2.1 Конкурс является открытым, заявки принимаются от команд из 2-5 человек. Команда может состоять из студента (-ов) и практикующих специалистов различных областей знаний, включая преподавателей ВУЗов.

2.2. Участие в конкурсе **БЕСПЛАТНОЕ.**

2.3. Сфера применения и размещение объекта не ограничено конкретным городом, страной или планетой – участники выбирают самостоятельно.

2.4. Категорически запрещается использовать чужие проекты или дизайнерские решения (полностью или частично). В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Конкурсе.

2.5. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право принятия решения о допуске или отклонении от участия в Конкурсе проекты, не соответствующие требованиям настоящего положения и условиям Конкурса.

2.6. Конкурс проводится в один тур.

2.7. Для участия в конкурсе необходимо:

- зарегистрироваться на сайте Конференции <http://conf-prfn.org> до **20.03.2022г.** <https://conf-prfn.org/reg>
- для публикации в сборнике XIX Международной конференции «Перспективы развития фундаментальных наук», необходимо оформить доклад в соответствии с требованиями, перечисленными на сайте Конференции <http://conf-prfn.org/Requirements.aspx> и отправить его до **15.04.2022** на рецензирование.
- загрузить на сайт Конференции конкурсный проект в электронном виде не позднее **20.04.2022.**

2.8. Заявки, поданные после окончания срока приема указанного в п.2.7, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются. В случае если по окончании срока подачи Заявок на участие подана только одна Заявка или не представлено ни одного проекта, Конкурс в данной номинации признается несостоявшимся.

2.9. Участие в данном Конкурсе автоматически подразумевает принятие правил, условий и требований настоящего Положения. Ситуации, не оговоренные в настоящем Положении, будут регулироваться в соответствии с действующим законодательством РФ.

3. Требования к оформлению конкурсных проектов

3.1. Конкурсные проекты должны быть оформлены согласно шаблону (см. шаблон для оформления проекта в Приложении 1).

3.2. Состав конкурсного проекта (набор чертежей и проекций), размер и качество изображения определяются участником, но должны максимально раскрывать замысел авторского коллектива.

3.3. Любые дополнительные иллюстративные материалы могут быть включены в экспозицию по выбору автора (фото с макета, анимация и т.п.).

3.4. В докладе с описанием архитектурного проекта необходимо раскрыть цели и задачи проекта, его содержание; охарактеризовать географическое местоположение проектируемого объекта; описать характер территории, предложенной под проектирование (застройку, ландшафт); описать проектные предложения по генеральному плану, объёмно-планировочному и функциональному решениям; обозначить конструктивные особенности и применяемые строительные технологии и материалы; особое внимание следует уделить архитектурно-художественной идее объекта (образу, стилю, цветовому решению и т.д.).

3.5. Доклад необходимо дополнить иллюстрацией с изображением проекта (размер изображения: 16 см x 16 см – для проекта 1 м x 1 м, 11,5 см x 23 см – для проекта 1 м x 2 м, качество 300 dpi, цветовая схема RGB). Объем доклада – три полные страницы формата А4, включая иллюстрации; формат файла с докладом MS Office Word 97-2003.

3.6. Общие технические требования к оформлению доклада представлены на сайте конференции «Перспективы развития фундаментальных наук» и доступны по ссылке: <https://conf-prfn.org/requirements>

4. Оценка конкурсных работ и жюри Конкурса

4.1. Для всесторонней оценки полноты подачи проектов, их профессионального уровня и соответствия требованиям Конкурса, формируется конкурсная комиссия.

4.2. В состав конкурсной комиссии входят практикующие российские и зарубежные профессионалы в сфере архитектуры, проектирования, графического и промышленного дизайна, создания новых материалов, тактического урбанизма.

4.3. Состав конкурсной комиссии утверждается не позднее 20.04.2022 г.

4.4. Члены комиссии, а также члены их семей, не имеют права участвовать в Конкурсе.

4.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право принимать решение о замене, в случае необходимости, членов конкурсной комиссии.

4.6. Члены конкурсной комиссии оценивают представленные работы согласно обозначенным критериям (см. п.4.7) в электронном виде на сайте конференции, выставя баллы по каждому из критериев. По завершении работы конкурсной комиссии формируется счетная комиссия, которая производит подсчет результатов оценки представленных на конкурс проектов.

4.7. Критерии оценки

	Критерий оценки	Максимальный балл
1	уникальность архитектурного решения	20
2	эргономичность архитектурного решения	20
3	полнота и выразительность графического представления проекта	20
4	ясность и проработанность конструктивного решения	20
5	возможность всесезонного использования и обслуживания МАФ	20
6	экологичность решения	20

4.8. Счетная комиссия формируется из состава оргкомитета Конкурса и администрации сайта Конференции.

4.9. Поощрение победителей Конкурса производится организатором Конкурса на основании «Решения о награждении участников Конкурса» в течение одного месяца после опубликования результатов Конкурса.

4.10. В результате Конкурса будет определено 5 победителей. Вторые и третьи места не присуждаются. Победителям Конкурса присуждаются дипломы победителя, а также вручаются специальные призы. Остальные участники получают сертификаты участия в конкурсе, проводимого в рамках XIX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Перспективы развития фундаментальных наук». Жюри оставляют за собой право отметить специальным призом работы, не вошедшие в число победителей.

4.11. Формирование призового фонда зависит от количества привлеченных партнёров и остается на усмотрение организаторов Конкурса.

4.12. Конкурсная, а также счетная комиссии имеют право не присуждать дипломы победителя каждой номинации в зависимости от уровня и количества поступивших на Конкурс работ, а также в праве дополнительно отметить дипломами работы выполненные на высоком уровне.

5. Авторское право

5.1. Работы победителей могут быть использованы в целях:

- проведения общественно-значимых мероприятий на территории Российской Федерации;
- проведения рекламных кампаний Конкурса на территории Российской Федерации;
- размещения в прессе, на наружных рекламных носителях и в сети Интернет;
- проведения социальных информационных кампаний на информационных стендах организаторов Конкурса в образовательных учреждениях Российской Федерации;
- использования в учебных целях, а также в методических и информационных изданиях.

5.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

5.3. Авторские права на все проекты принадлежат их создателям. В случае использования проекта для внедрения, с авторами проекта заключается договор об использовании их авторских прав, условия которого обсуждаются в отдельном порядке.

5.4. Передача участником проекта в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

5.5. Ответственность за достоверность и полноту сведений об авторах несет участник Конкурса.

5.6. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

6. Контакты

Оргкомитет конкурса архитектурных проектов «МАФ»: Томский Государственный Архитектурно-Строительный Университет, 634003, г. Томск, пл. Соляная 2, к. 2, ауд. 317

Кураторы конкурса:

Верёвкина Ирина Дмитриевна, старший преподаватель кафедры ТИА, архитектурный факультет ТГАСУ,

+ 7 903 951 88 39

Монич Галина Ильдаровна, ассистент кафедры ТИА, архитектурный факультет ТГАСУ,

+7 923 409 62 74

Электронная почта Конкурса: redlines70@mail.ru

Официальный сайт Конкурса архитектурных проектов «МАФ» в рамках XIX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Перспективы развития фундаментальных наук» 2022 г. <http://conf-prfn.org>